

RÉSUMÉ DE L'ÉVALUATION

TISSER DES LIENS PAR LE FINANCEMENT:

RÉFLEXIONS SUR LES
PRATIQUES FÉMINISTES
D'OCTROI PARTICIPATIF DE
SUBVENTIONS

INDEX

Équipe de recherche participative	1
--	----------

Introduction	2
---------------------------	----------

Justice linguistique.	3
----------------------------	---

Il faut tout un village! Remerciements à la communauté féministe mondiale	4
---	---

Le modèle de financement participatif de FRIDA: Comment fonctionne-t-il?	5
---	----------

La stratégie d'octroi de subventions de FRIDA	5
---	---

Parcours des partenaires bénéficiaires de subventions	6
---	---

Approche participative de la prise de décision	7
--	---

Appel à candidatures Modèle de subvention participative	7
---	---

ÉTAPE 1: Les jeunes collectifs féministes soumettent leurs candidatures	8
--	---

ÉTAPE 2: Processus de sélection	9
---------------------------------------	---

ÉTAPE 3: Vote des collectifs de jeunes féministes.	10
---	----

ÉTAPE 4: Décision finale et annonce des partenaires bénéficiaires	11
---	----

Évaluation du modèle de subventionnement participatif de Frida par la communauté des jeunes féministes: Feedback, apprentissages et possibilités	13
---	-----------

Les questions clés	14
--------------------------	----

Principaux enseignements	14
--------------------------------	----

Les points forts issus des commentaires sur le modèle PGM de FRIDA	16
---	----

Faut-il fournir davantage d'informations sur chaque groupe?	16
---	----

Comment FRIDA peut-elle garantir l'objectivité du processus de vote?	16
---	----

Le vote participatif doit-il être le seul mécanisme de sélection?	17
---	----

Le processus prend-il trop de temps?	17
--	----

Quel est l'impact des subventions participatives de FRIDA sur les jeunes mouvements féministes ?	18
---	----

Comment est ce que le modèle de subventionnement participatif de FRIDA contribue-t-il à la philanthropie féministe ?	20
---	----

ÉQUIPE DE RECHERCHE PARTICIPATIVE

S'ENGAGER À NOUVEAU DANS UNE PRATIQUE DE SUBVENTION PARTICIPATIF FÉMINISTE; LE MODÈLE DE FINANCEMENT DE FRIDA; APPRENTISSAGES ET RÉFLEXIONS:

Coordinatrice et rédactrice du projet: Jovana Djordjevic

Révisers: Mariam Gagoshashvili, Paige Andrew, Veronica Veloso

Éditrice: Kim Kaletsky

ÉVALUATION DE LA COMMUNAUTÉ DES JEUNES FÉMINISTES:

Co-chercheurs partenaires de la FRIDA grantee: Priyadharsini Palaniswamy, Jade P. Leung, Tatjana Nikolic, Deniz Nazarova, Aline Izaia Lucio, Dina Abdel-Nabi, Mona-Lisa Danieli Mungure

Cochercheurs conseillers FRIDA: Twasiima Tricia, Hazal Atay

Coordinateur de l'équipe de recherche: Jessica Gonzalez Sampayo

Méthodologie de recherche participative féministe:

Jovana Djordjevic, Kavita Devadas

Collecte et analyse des données: Recrear International

Écriture: Gioel Gioacchino, Recrear International

Design: Marina Milanovic (IG @milanovicmarina) and Diana K. Cury

ÉQUIPE DE RELANCE DE TISSER DES LIENS PAR LE FINANCEMENT ET DE L'ÉVALUATION COMMUNAUTAIRE DES JEUNES FÉMINISTES

Éditrice: Amanda Hodgeson

Design: Mrinalini Godara

Nous remercions les membres actuels et anciens du personnel de FRIDA pour leurs contributions et leurs commentaires: Veronica Veloso, Paige Andrew, Khensani Charlote Nhambongo, Maria Diaz Ezquerro, Mayra Zamaniego Lopez, Di Wang, Saadat Baigazieva, Mbali Khumalo, Senda Ben Jebara, Marta Music, Maryam al-Khawaja, Maria Eugenia Olmos, Leticia Vieira da Silva, Boikanyo Modungwa, Nada Chidiac, Amanda Hodgeson, Maame Akua Marfo, Davina Rojas Murga, Pertulla Ezigha Ketcha

Pour en savoir plus sur le système et le processus d'octroi de subventions participatives de FRIDA, veuillez contacter:
Paige Andrew paige@youngfeministfund.org



INTRODUCTION

Ceci est un résumé du rapport ***Resourcing Connections*** de FRIDA sur notre stratégie de subventions participatives. Le rapport complet, disponible [ici](#), est le fruit d'un processus de documentation de trois ans sur le modèle de subventions participatives de FRIDA. Il rassemble nos enseignements dans une ressource complète qui peut servir de boussole pour la prochaine phase de ce modèle de subventions. Les conversations avec la jeune communauté féministe sur la participation en cette période de division physique ont donné un nouveau sens à notre pratique. Elles nous ont rappelé que nos vies sont interconnectées et que différentes réalités peuvent coexister et coexistent bel et bien. Elles ont élargi notre perception de ce que nous savons déjà et nous ont fait prendre conscience des domaines dans lesquels nous devons encore progresser. Cette perspective a créé de nouvelles opportunités enrichissantes pour transformer radicalement la manière dont nous partageons le mouvement, l'espace communautaire et la planète les uns avec les autres. Cela nous a rappelé que la puissance des mouvements féministes réside dans des liens authentiques qui peuvent transcender les frontières et se faire sentir de manière forte et tangible, même dans les espaces virtuels. En réfléchissant à notre modèle de subvention participative, nous avons également dû réfléchir au rôle et à la responsabilité de FRIDA dans la création et la facilitation d'espaces de participation, tant dans les cas de synergies entre les mouvements que dans ceux de désalignement. Nous avons dû nommer les vérités sur les systèmes d'oppression interdépendants qui créent des inégalités et des dynamiques de pouvoir dans nos réseaux de mouvements et creusent les distances entre nous. Nous avons tiré des enseignements des pratiques de solidarité du mouvement féministe, qui nous ont amenées à réfléchir à la complexité de ce modèle afin d'incarner véritablement ses valeurs.

Les connaissances que nous partageons dans ce rapport sont provisoires et en constante évolution car nos réalités pourraient changer et exiger d'autres changements à l'avenir. Cependant, il existe des principes et des valeurs féministes qui guideront toujours le modèle d'octroi de subventions de FRIDA et nous aideront à faciliter un processus participatif transparent, équitable et diversifié, mené par un mouvement de jeunes féministes, qui rapproche les organisatrices les unes des autres.

Ce rapport tente de saisir les éléments du processus participatif d'octroi de subventions de FRIDA et l'étendue des connaissances

et de l'expérience des jeunes féministes. Il va au-delà d'une boîte à outils de financement participatif et plonge plutôt dans une réflexion sur les politiques, les principes et les valeurs qui sont intégrés dans cette pratique d'octroi de subventions participatives. Dans le cadre de notre responsabilité à l'égard des jeunes mouvements féministes, nous partageons plus en détail le mécanisme qui sous-tend ce modèle, ses avantages ainsi que ses défis et ses limites.

Toutes les personnes impliquées dans la création de ce rapport sont des activistes féministes du Sud et de l'Est. Nous espérons non seulement modifier les dynamiques de pouvoir entourant les décisions de financement, mais aussi décentraliser les récits concernant les détenteurs des connaissances et des solutions en matière de pratiques participatives communautaires transformatrices. Ce rapport est dédié à tous les jeunes collectifs féministes qui ont fait une demande auprès de FRIDA, qui ont soutenu leurs pairs en donnant de leur temps et de leur présence et qui nous ont fait confiance pour faciliter ce processus.

Ces enseignements guideront les pratiques de FRIDA en matière de subventions participatives féministes afin de soutenir l'organisation, le bien-être et les connexions des jeunes féministes, et nous continuerons à rendre compte aux mouvements de jeunes féministes de la manière dont nous les mettons en œuvre.

JUSTICE LINGUISTIQUE

Nous reconnaissons que même si notre processus d'octroi de subventions est facilité par l'utilisation de plusieurs langues, la langue que nous utilisons pour communiquer notre travail au monde entier est l'Anglais. Cette langue est non seulement surreprésentée dans notre communication, mais elle peut aussi introduire des concepts qui façonnent notre imagination et la manière dont nous envisageons notre organisation, et avoir un impact et susciter des changements qui ne correspondent pas nécessairement aux réalités de nos communautés dans différents contextes. La domination d'une langue peut également imposer des concepts spécifiques à une culture qui peuvent ne pas décrire avec précision l'expérience d'organisation des mouvements. Cela peut également créer d'immenses dynamiques de pouvoir qui donnent la priorité à une source de connaissances par rapport à d'autres, car le langage utilisé dans les processus de financement a le pouvoir de définir des agendas et d'orienter nos stratégies et notre travail. Ce rapport contient également des concepts qui nous permettent de communiquer certaines idées plus rapidement avec la communauté philanthropique, mais ces mêmes concepts ne se traduisent pas nécessairement dans les contextes sociopolitiques du Sud et de l'Est. Les organisatrices féministes doivent continuellement traduire leurs réalités dans le langage utilisé dans les cadres philanthropiques, qui est parfois trop étroit pour correspondre à leur vision. Ce rapport a été rédigé par des personnes dont l'Anglais n'est pas la langue maternelle et nous comprenons le défi que représentent l'accessibilité et la représentation de la langue. C'est pourquoi certains concepts sont restés descriptifs dans le rapport. Ce résumé a été traduit en Portugais, Russe, Arabe, Français et Espagnol.



IL FAUT TOUT UN VILLAGE! REMERCIEMENTS À LA COMMUNAUTÉ FÉMINISTE MONDIALE

Ce rapport comprend des conversations, des histoires, des souvenirs, des connaissances et des expériences d'une vaste communauté de militantes féministes qui ont participé à la création de FRIDA au fil des ans. FRIDA n'existerait pas aujourd'hui sans la participation intentionnelle de militantes féministes du monde entier qui nous ont fait don de leur temps, de leurs connaissances et de leur amour pour créer ce jeune fonds féministe. Nous sommes profondément reconnaissantes envers toutes les militantes féministes qui ont fait partie de la communauté consultative mondiale et de la communauté des bénéficiaires de subventions de FRIDA, qui ne cessent de participer aux processus participatifs de FRIDA et qui croient en son impact. Nous sommes également reconnaissantes aux membres du personnel qui soutiennent ce processus et y apportent leur expertise. Nous remercions tous les jeunes collectifs féministes qui ont participé au processus d'octroi de subventions de FRIDA et qui nous ont fait part de leurs commentaires et de leurs rêves pour l'avenir de FRIDA. Nous remercions également nos enseignantes, ceux qui nous ont précédés et ceux avec qui nous continuons d'apprendre au sein du réseau mondial des fonds féministes qui ont partagé leurs connaissances et leurs espaces stratégiques avec nous.



LE MODÈLE DE FINANCEMENT PARTICIPATIF DE FRIDA: COMMENT FONCTIONNE-T-IL?

LA STRATÉGIE D'OCTROI DE SUBVENTIONS DE FRIDA

FRIDA offre un soutien financier flexible sur plusieurs années, un renforcement des capacités et un espace pour les connexions entre les mouvements à des jeunes collectifs féministes à travers les régions, les thèmes et les stratégies. FRIDA aide les jeunes collectifs féministes à créer des réseaux de solidarité entre les mouvements, à échanger des connaissances et des pratiques, et à co-crée des initiatives de plaidoyer. FRIDA applique des pratiques de prise de décision participative dans toutes ses subventions. Non seulement les communautés de jeunes féministes participent aux décisions d'allocation des ressources, mais elles décident également de la manière dont le processus d'octroi de subventions de FRIDA peut soutenir au mieux les besoins de la communauté des jeunes féministes.

La stratégie d'octroi de subventions de FRIDA est élaborée en concertation avec les jeunes organisatrices féministes et reflète les besoins ainsi que les pratiques d'organisation des jeunes mouvements féministes. Elle comprend tous les moyens par lesquels FRIDA fournit un soutien financier et non financier aux jeunes organisatrices féministes. Cette stratégie nous permet d'être flexibles, créatifs et de réfléchir à de nouvelles façons de fournir un soutien holistique aux jeunes mouvements féministes. Les commentaires et analyses recueillis à la suite de chaque appel à candidatures, ainsi que nos processus annuels de renouvellement pour les partenaires bénéficiaires actuels, alimentent cette stratégie, tout comme notre communication et notre réflexion continue avec les partenaires bénéficiaires, les conseillères et l'ensemble de la communauté FRIDA.

PARCOURS DES PARTENAIRES BÉNÉFICIAIRES DE SUBVENTIONS

FRIDA s'engage à soutenir les jeunes collectifs féministes par le biais de ressources financières et non financières sur plusieurs années. Tous les groupes qui postulent et sont acceptés lors de l'appel à candidatures ouvert de FRIDA sont accueillis au sein de la communauté FRIDA et commencent leur parcours de 5 ans en tant que partenaire bénéficiaire de FRIDA. Le parcours de FRIDA en tant que partenaire offre un financement de base flexible et principalement des opportunités d'apprentissage et de liaison en ligne pour et entre les partenaires subventionnés, ainsi qu'un soutien budgétaire direct pour la durabilité du groupe par le biais du développement des capacités.

Dans le cadre de leur parcours au sein de FRIDA, les groupes ont également accès à un soutien non financier par l'intermédiaire des points focaux. Les points focaux sont des membres du personnel de leur région qui les aident à rédiger des rapports et des demandes, ainsi qu'à assurer la croissance de leur groupe. Cette structure de points focaux offre un espace où les jeunes collectifs féministes peuvent partager leurs défis, leurs apprentissages et leurs réussites, et recevoir un soutien holistique.

À la fin de leur parcours, chaque partenaire a accès à un programme de transition qui offre des subventions de transition et un soutien personnalisé au renforcement des capacités. Ce programme vise à permettre une transition et une croissance durables pour les groupes de la manière dont ils l'envisagent.

Mise à jour: En 2025, FRIDA a lancé son nouveau cadre *Grantee Partner Journey* (Parcours des partenaires bénéficiaires). Les défis auxquels sont confrontées les jeunes organisatrices féministes sont de plus en plus complexes et exigent des réponses mieux articulées qui vont au-delà du simple soutien financier. FRIDA a compris qu'il est essentiel de (ré)élaborer collectivement le parcours des groupes de sa communauté afin de créer une expérience « complète » de la candidature à la transition.

Nous avons estimé qu'un modèle de parcours des partenaires permettrait d'équilibrer, d'une part, l'autonomie des groupes afin de décider de ce qui convient le mieux à leur activisme – car nous les reconnaissons comme experts de leur propre réalité – et, d'autre part, le rôle actif d'un fonds intermédiaire comme FRIDA en tant qu'incubateur de jeunes mouvements féministes. Le financement de départ fourni par FRIDA vise à accroître la capacité et la portée des jeunes organisatrices féministes. Il vise également à le faire de manière graduelle, progressive et cadencée afin que cette capacité accrue soit durable et permette aux partenaires bénéficiaires de relever plus facilement les défis complexes posés par l'environnement politique mondial volatile et incertain.

Ce modèle de parcours vise à doter les groupes de manière intégrale et holistique de ressources financières, de connexions, de compétences, de connaissances et d'un sentiment d'appartenance plus large afin qu'ils puissent se développer et trouver l'inspiration nécessaire pour poursuivre leur travail après la fin de leur relation avec FRIDA. Avec ce modèle, nous visons également à intégrer le soutien financier et non financier d'une manière qui réponde à l'action et à la responsabilité de FRIDA, non seulement en tant que fonds intermédiaire, mais aussi en tant que ressource, défenseur philanthropique, partenaire et complice des jeunes activistes féministes.

APPROCHE PARTICIPATIVE DE LA PRISE DE DÉCISION

Toutes les subventions accordées par FRIDA sont facilitées par un processus décisionnel communautaire mené par des jeunes féministes. L'appel à candidatures implique tous les membres de la communauté FRIDA, y compris le personnel, les candidates, les partenaires bénéficiaires et les jeunes féministes du Comité consultatif mondial.

COMMUNAUTÉ CONSULTATIVE MONDIALE FRIDA

Le comité consultatif mondial de FRIDA est organisé au niveau régional et se compose de jeunes militantes féministes basées dans les régions où FRIDA octroie des fonds.

JEUNES COLLECTIFS FÉMINISTES – CANDIDATES

Tous les jeunes collectifs féministes qui demandent un financement FRIDA dans le cadre de l'appel à candidatures sont invités à lire les candidatures de leur région et à voter pour les groupes qui, selon eux, devraient bénéficier d'un financement.

PARTENAIRES BÉNÉFICIAIRES

Pour la première fois, en 2022, FRIDA a inclus dans le processus participatif des partenaires subventionnés qui étaient en train de quitter FRIDA. Ces groupes se sont joints aux appels de décision finale afin de donner leur avis sur les groupes qui ont été sélectionnés pour rejoindre la communauté. Il s'agit d'une pratique que nous avons l'intention de maintenir dans le cadre de l'appel à candidatures.

MEMBRES DU PERSONNEL DE FRIDA

Le personnel des programmes de FRIDA conçoit l'ensemble du processus participatif d'octroi de subventions et examine les décisions finales d'octroi de subventions. Le personnel des autres équipes de FRIDA fait partie du processus de sélection qui est essentiel pour garantir que les groupes qui passent au processus de vote sont éligibles au financement de FRIDA avant d'être accueillis au sein de la communauté.

APPEL À CANDIDATURES MODÈLE DE SUBVENTION PARTICIPATIVE

Le processus d'appel à candidatures de FRIDA est un processus de candidature multirégional, multithématique et multilingue pour les jeunes organisatrices féministes qui comporte plusieurs étapes. La décision d'organiser un appel à candidatures tient compte du parcours des partenaires subventionnés actuels de FRIDA et des ressources internes afin de garantir la capacité d'accueillir de nouveaux groupes.

LES STRATÉGIES RÉGIONALES sont conçues en collaboration avec chaque comité consultatif régional avant l'annonce d'un appel à candidatures. Elles servent de guide pour comprendre les contextes, les besoins, les lacunes, les opportunités et les défis dans toutes les régions où FRIDA octroie des subventions. Ces stratégies jettent les bases du plan de sensibilisation régional et thématique de FRIDA et garantissent que l'appel à candidatures de FRIDA est à la fois accessible et adapté à la complexité des situations.

LES PLANS DE SENSIBILISATION sont élaborés conjointement par le personnel et les membres du comité consultatif avant chaque appel à candidatures afin de s'assurer que nous disposons des outils nécessaires pour atteindre les jeunes communautés féministes. Qu'il s'agisse d'une communication en ligne continue et ciblée en 7 langues, de webinaires ou d'événements locaux pour se familiariser avec le processus de candidature, les nombreux outils de sensibilisation que nous utilisons nous permettent de connaître les conditions des groupes dans différents contextes et de savoir comment les accompagner dans le processus de candidature.



ÉTAPE 1: Les jeunes collectifs féministes soumettent leurs candidatures



Procédure générale de demande

Les jeunes collectifs féministes des régions ciblées par FRIDA peuvent soumettre leur candidature en sept langues par l'intermédiaire d'une plateforme en ligne. Les groupes peuvent se connecter à un portail de candidature et travailler sur leur demande jusqu'à ce qu'ils soient prêts à la soumettre. Ils peuvent suivre chaque étape du processus d'évaluation sur la plateforme. L'accès à la plateforme est adapté à tous types d'appareils. Si un groupe n'est pas en mesure de postuler en ligne, il peut soumettre sa proposition dans un autre format écrit.

Pour le moment, FRIDA n'accepte que les candidatures écrites. Nous savons que d'autres formats peuvent être plus attrayants et plus familiers pour certains, mais jusqu'à présent, les candidatures écrites ont permis d'assurer la plus grande cohérence dans le processus de vote de la communauté. Cela permet également aux groupes de lire les candidatures à leur rythme et de traduire le texte dans les langues locales si nécessaire.

Avant de soumettre leur demande, tous les groupes remplissent un court questionnaire afin de confirmer qu'ils répondent aux critères de financement de FRIDA. En cas de confirmation, le groupe reçoit l'accès au formulaire de demande et, dans le cas contraire, il reçoit un message expliquant à nouveau les critères de financement de FRIDA.



Informations sur le processus

Toutes les candidates sont informées qu'il s'agit d'un processus participatif d'octroi de subventions dans le cadre duquel certaines parties de leur demande seront partagées avec d'autres candidates. Elles sont informées qu'elles peuvent partager leur travail de la manière qui leur convient le mieux (sans avoir besoin d'utiliser le jargon des ONG, par exemple). Chaque étape du processus est expliquée dans un dossier de candidature téléchargeable en sept langues. Les parties du formulaire de candidature qui

sont partagées avec d'autres candidates sont facilement identifiables et il est demandé aux groupes de ne pas divulguer le nom de leur groupe ou toute autre information susceptible de compromettre l'anonymat du groupe. Les candidates peuvent indiquer les informations qu'elles préfèrent ne pas partager dans le cadre du processus d'évaluation par les pairs, mais dont FRIDA doit avoir connaissance. Elles peuvent également faire part de leurs éventuelles préoccupations en matière de sécurité concernant le processus.

Confirmation de la participation

Les candidates confirment qu'elles sont prêtes à prendre part au processus d'octroi de subventions participatif. Si elles choisissent de participer, elles reçoivent un calendrier expliquant chaque étape. Nous communiquons également toutes les informations dans la langue préférée du groupe. Cela permet de s'assurer que les groupes disposent d'informations sur les critères de FRIDA et sur l'ensemble du processus d'octroi de subventions, afin qu'ils puissent prendre une décision éclairée quant à la soumission de leur demande à FRIDA. Tous les groupes peuvent à tout moment décider de ne pas participer ou de retirer leur candidature.

ÉTAPE 2: Processus de sélection

Lors de chaque appel à candidatures, FRIDA reçoit plus de 1 000 demandes. Une fois l'appel à candidatures clôturé, le personnel des programmes de FRIDA attribue les demandes aux conseillères et au personnel de FRIDA qui examinent leurs éligibilités. Les conseillères et le personnel qui participent au processus de sélection pour la première fois reçoivent une formation du personnel des programmes de FRIDA sur la pratique, le processus et les valeurs de FRIDA en matière de subventionnement participatif.

Les demandes sont attribuées au personnel et aux conseillères par le biais d'une plateforme en ligne sécurisée, en fonction de la région, du pays ou de la thématique du groupe et des affiliations des membres. Chaque candidature est examinée par au moins deux personnes qui utilisent un formulaire d'examen pour laisser des commentaires. Les formulaires d'évaluation permettent également au personnel et aux conseillères de laisser des informations pertinentes sur le groupe, qui peuvent être utilisées lors des étapes de vote et de vérification préalable. À ce stade, les demandes sont uniquement évaluées afin d'assurer qu'elles répondent aux critères de financement de base de FRIDA et qu'elles peuvent passer à l'étape suivante.

Confidentialité au cours du processus de filtrage

Tous les membres du personnel et les conseillères signent avec FRIDA des accords de confidentialité qui couvrent leur participation à ce processus. FRIDA demande également au personnel et aux conseillères d'indiquer s'elles font partie d'un groupe de candidates avant le début du processus de sélection, car cela constituerait un conflit d'intérêts et la personne concernée ne pourrait pas participer au processus de sélection.

Si elles ne font pas partie d'un groupe, mais qu'elles y sont affiliées, nous leur demandons d'en informer FRIDA afin que nous puissions nous assurer que la demande du groupe est confiée à quelqu'un d'autre pour l'examiner. Dans d'autres cas, lorsqu'elles connaissent un groupe ou son travail mais ne sont pas affiliées à celui-ci, elles peuvent tout de même examiner sa proposition.



ÉTAPE 3: Vote des collectifs de jeunes féministes

À quoi ressemble le processus de vote des candidates?

Une fois le processus de sélection terminé, le personnel des programmes conçoit le processus de vote.

Ce processus est conçu différemment dans chaque région, en fonction des commentaires reçus lors des cycles précédents, des recommandations et des stratégies régionales élaborées conjointement par la communauté FRIDA afin d'approfondir la compréhension de l'organisation des jeunes féministes dans chaque contexte. FRIDA s'efforce de mettre en place un processus qui peut tenir compte des complexités et répondre aux besoins et aux défis auxquels les groupes peuvent être confrontés. Par exemple, le vote peut être organisé au niveau sous-régional en tenant compte des thèmes, de la géopolitique, de la justice linguistique et de l'accès.

Le personnel des programmes FRIDA crée des groupes de vote sur la plateforme en ligne pour chaque région. Une fois les groupes de vote créés, les résumés des propositions des candidates sont automatiquement générés et attribués à leurs groupes de vote respectifs dans chaque région. Chaque région compte jusqu'à 15 groupes de vote, chacun contenant jusqu'à 15 résumés de vote. Les résumés de vote sont anonymes et comprennent de réponses aux questions suivantes :

- Identifiant de la proposition/ pays/ thème sur laquelle elles travaillent
- Pourquoi et comment votre groupe a-t-il été fondé?
- Quelle est la mission de votre groupe?
- Partager les principales activités que votre groupe a menées dans le passé. Si vous venez de démarrer, quelles sont les principales activités que vous avez prévues?
- Comment votre groupe utilisera-t-il la subvention FRIDA?

Les groupes reçoivent également un courriel contenant un calendrier, les directives de vote et un guide sur la manière d'examiner les demandes sur la plateforme en ligne dans la langue dans laquelle ils ont présenté leur demande. Nous partageons des informations sur les groupes que FRIDA soutient actuellement et encourageons les groupes à tenir compte de l'accès linguistique lors du vote – tous les groupes ne peuvent pas présenter leur travail avec la même maîtrise de la langue, de sorte que les groupes devraient davantage tenir compte du travail et des communautés



qu'ils jugent important de soutenir dans leur contexte, plutôt que de l'éloquence de la langue. Les groupes ont la possibilité de faire part à FRIDA de leurs préoccupations concernant le processus ou de nous informer s'ils ne sont pas en mesure de participer pour quelque raison que ce soit.

Lors de la phase de vote, les candidates lisent les résumés de candidature anonymes attribués à leur groupe de vote et peuvent choisir de voter pour cinq groupes. Le vote n'est pas hiérarchique et les candidates ne peuvent pas voter pour leur propre groupe. Lors du vote, les groupes de jeunes féministes justifient brièvement leurs choix et expliquent pourquoi ils donneraient la priorité au financement du travail des groupes pour lesquels ils votent. Ils peuvent également faire part de leurs questions, préoccupations ou commentaires concernant l'une des candidatures de leur groupe de vote afin de contribuer au processus de vérification, si nécessaire. Les candidates peuvent également exprimer leur intérêt à entrer en contact avec les groupes qui ont fait partie de leur groupe de vote et/ou avec d'autres bailleurs de fonds au cas où leur proposition ne serait pas sélectionnée.



ÉTAPE 4: Décision finale et annonce des partenaires bénéficiaires

Comment les décisions finales sont-elles prises?



Une fois que les groupes ont soumis leurs votes, le personnel de FRIDA, les conseillères et les partenaires en transition examinent les résultats du vote dans leurs régions respectives. Cet examen se fait par le biais d'une conférence téléphonique organisée par le personnel, au cours de laquelle les participantes discutent de la manière dont les groupes ont voté, leurs commentaires sur les votes et de tout élément qui aurait pu influencer le processus—par exemple, la manière dont les groupes sous-représentés et ceux qui ont peu ou pas d'accès au financement sont pris en compte dans les votes. A ce stade, les groupes qui passeront à la phase de vérification sont sélectionnés. L'appel est également l'occasion d'identifier et de partager tout biais potentiel ou dynamique contextuelle survenu au cours du vote et de prendre des décisions sur la manière de procéder pour le vote final. Si plusieurs groupes obtiennent le même nombre de votes et qu'un seul peut être sélectionné, les conseillères et les partenaires bénéficiaires participant à l'appel prennent cette décision en se basant sur les analyses précédemment effectuées dans le cadre du processus de vote et sur les stratégies régionales de FRIDA.

Si des lacunes apparaissent dans le processus de vote, ou que des groupes issus de communautés prioritaires sous-représentées n'ont pas reçu un nombre élevé de voix, cette phase permet de décider collectivement de faire passer ces groupes à l'étape de vérification, au même titre que les groupes ayant reçu le plus grand nombre de voix. Les votes des candidates sont toujours prioritaires dans le processus de prise de décision, mais les conseillères et les partenaires bénéficiaires peuvent conseiller d'accorder des subventions supplémentaires dans chaque région en conséquence.

Combien de groupes peuvent recevoir une subvention?

Afin de mettre en avant l'inégalité des dons philanthropiques et les engagements de financement dans les différentes régions, la stratégie régionale de FRIDA met en avant les lacunes, les contextes sous-financés et les domaines thématiques dans chaque région. FRIDA peut ainsi allouer un plus grand nombre de subventions aux groupes opérant dans ces contextes. Dans chaque région, il y a généralement entre 7 et 12 groupes de vote, chacun recevant jusqu'à 15 propositions à examiner. En fonction du nombre de groupes de vote, au moins un groupe de chaque groupe de vote reçoit la subvention.

Comment confirmer que les groupes ayant obtenu le plus grand nombre de voix répondent aux critères de financement de FRIDA?

Tous les groupes pris en considération pour une subvention font l'objet d'un processus de vérification. Ce processus est effectué par le personnel de FRIDA.

DEMANDE DE RÉFÉRENCES: Nous informons les groupes ayant obtenu le plus votes que nous contacterons les références fournies dans leur demande. Nous comprenons que de nombreux groupes sont nouvellement établis et ne peuvent pas fournir de références de bailleurs de fonds précédents. Nous leur demandons donc également de fournir des références de personnes et/ou d'organisations liées à l'organisation féministe dans leur contexte qui peuvent nous en dire plus sur leur travail.

LES PARTENAIRES LOCAUX: Les membres du comité consultatif et le personnel de FRIDA peuvent également contacter des partenaires locaux ou des fonds partenaires pour recueillir plus d'informations sur le groupe.

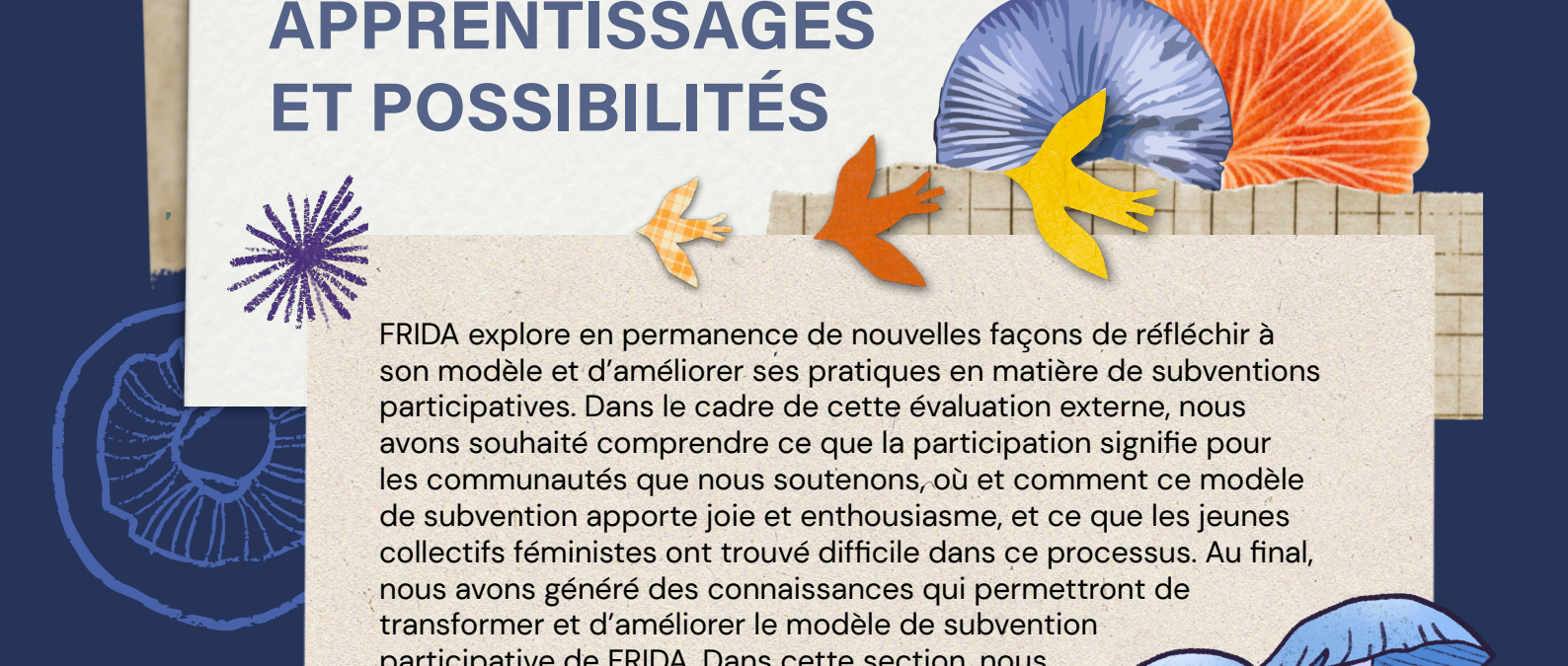
APPELS AVEC DES GROUPES: Dans certains cas, nous organisons un entretien avec un groupe afin de mieux comprendre son travail, sa structure et son leadership.

Que se passe-t-il après qu'un groupe a été sélectionné pour recevoir une subvention?

Une fois que le processus de vérification est terminé, tous les groupes sélectionnés reçoivent un e-mail leur annonçant qu'ils ont obtenu une subvention et sont invités à partager leurs messages d'amour, de solidarité et de gratitude avec les groupes qui ont voté pour eux. Ces notes sont partagées avec l'ensemble de la communauté. Les groupes qui n'ont pas été sélectionnés au cours de ce cycle reçoivent un courriel contenant la liste des groupes qui ont été sélectionnés dans leur groupe de vote. FRIDA partage également d'autres opportunités de financement potentielles lorsque la capacité le permet.

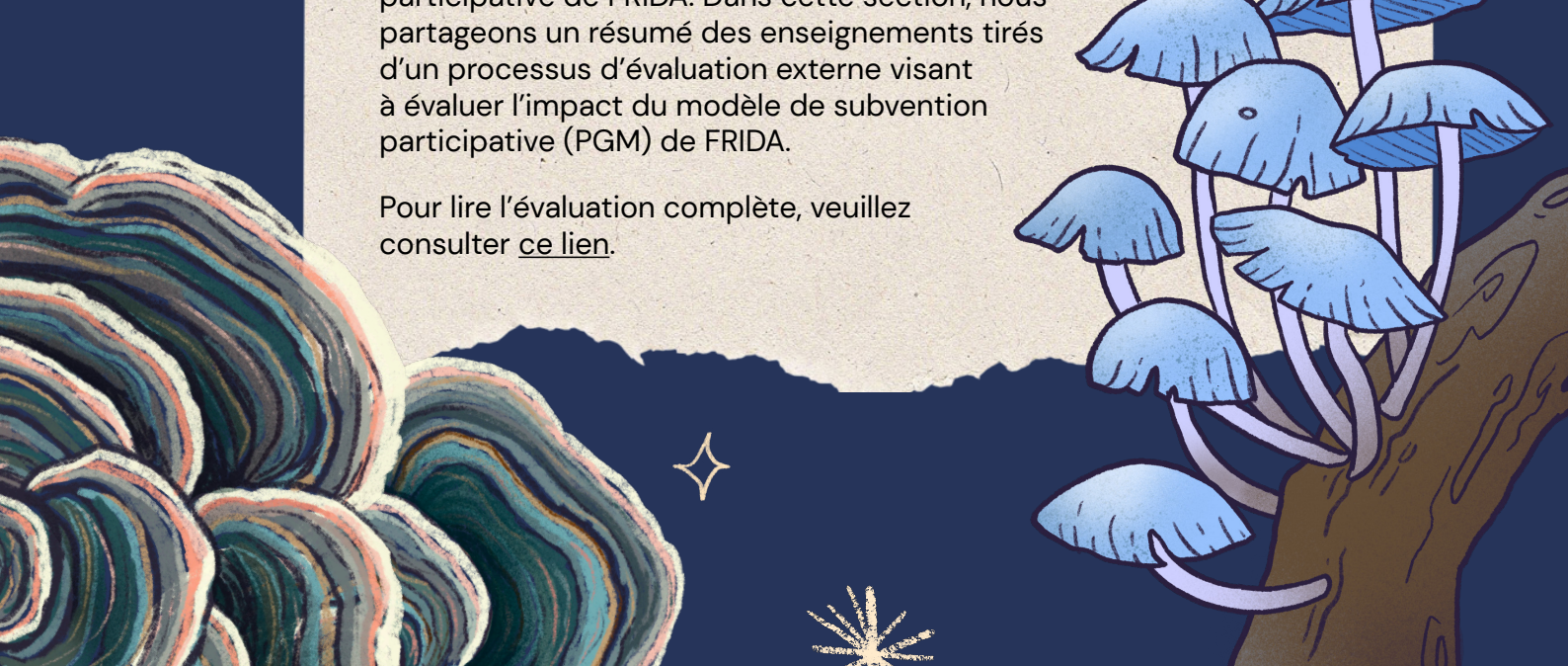


ÉVALUATION DU MODÈLE DE SUBVENTIONNEMENT PARTICIPATIF DE FRIDA PAR LA COMMUNAUTÉ DES JEUNES FÉMINISTES: FEEDBACK, APPRENTISSAGES ET POSSIBILITÉS



FRIDA explore en permanence de nouvelles façons de réfléchir à son modèle et d'améliorer ses pratiques en matière de subventions participatives. Dans le cadre de cette évaluation externe, nous avons souhaité comprendre ce que la participation signifie pour les communautés que nous soutenons, où et comment ce modèle de subvention apporte joie et enthousiasme, et ce que les jeunes collectifs féministes ont trouvé difficile dans ce processus. Au final, nous avons généré des connaissances qui permettront de transformer et d'améliorer le modèle de subvention participative de FRIDA. Dans cette section, nous partageons un résumé des enseignements tirés d'un processus d'évaluation externe visant à évaluer l'impact du modèle de subvention participative (PGM) de FRIDA.

Pour lire l'évaluation complète, veuillez consulter [ce lien](#).



LES QUESTIONS CLÉS

Q. Quel est l'impact des pratiques de financement lorsque les communautés décident elles-mêmes des domaines à financer dans le contexte de leur organisation ? Quels sont les défis et les complexités liés à la participation et à la connexion, et comment pouvons-nous y répondre?

Q. De quelle manière une pratique de subvention participative peut-elle offrir aux jeunes collectifs féministes un espace pour se connecter, pratiquer la solidarité et construire des mouvements? Comment pouvons-nous rendre ce processus plus intersectionnel?

Q. Quels sont les solutions et les outils utilisés par les jeunes féministes pour transformer les structures de pouvoir dans la philanthropie et la distribution des ressources? Comment les jeunes féministes envisagent-elles un mécanisme de financement féministe ? Comment les jeunes féministes collaborent-elles avec d'autres groupes et comment impliquent-elles les communautés dans leur travail?

Q. Qu'est-ce qui a changé dans le modèle et la stratégie d'octroi de subventions de FRIDA au cours de nos années de facilitation d'un modèle participatif, et comment l'implication des communautés que nous finançons a-t-elle remodelé le modèle FRIDA?

Q. Quels sont les aspects techniques, politiques et éthiques du modèle participatif de FRIDA et son impact ? Quelles sont les limites de ce modèle? Quelles sont les solutions pour l'améliorer?

Q. Quels sont les défis liés à la mise en œuvre d'un modèle participatif d'octroi de subventions et quelle structure devons-nous mettre en place pour mettre en pratique les valeurs féministes tout en facilitant un processus participatif?

PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS

Ce que nous avons appris confirme que le modèle de subvention de FRIDA aligne notre prise de décision avec nos valeurs et principes féministes et qu'il remplit son objectif principal – créer des liens entre les mouvements, leur donner du pouvoir et les responsabiliser mutuellement:

- Les modèles féministes de prise de décision participative sont déjà une pratique des mouvements féministes et correspondent à la vision que les mouvements ont d'un bailleur de fonds féministe.
- L'octroi participatif de subventions nous permet de mieux comprendre la diversité des perspectives et des réalités afin de soutenir plus efficacement les jeunes organisatrices dans différents contextes politiques, sociaux et économiques.
- Il est possible de créer un mouvement dans un espace en ligne. Faciliter des liens significatifs et des visions alignées nous permet de nous soutenir mutuellement et d'être présentes les unes pour les autres, quelle que soit notre situation géographique.
- Après avoir pris conscience de l'impact de leur participation, les groupes sont davantage disposés à participer à d'autres processus participatifs internes de FRIDA et à appliquer des stratégies participatives dans leur propre travail.
- Reconnaître une vision commune par laquelle nous sommes liés, que partager une communauté et entretenir de bonnes relations est important, et remet en question les mentalités compétitives.
- Une participation significative et accessible permet aux jeunes groupes féministes d'apprendre et de se connecter les uns aux autres et de prendre conscience de leur appartenance à un mouvement plus large. Cette expérience a le potentiel de développer notre empathie, notre compassion et notre solidarité envers les autres organisatrices féministes.
- La connexion et le désalignement peuvent se produire simultanément dans un processus participatif mené par un mouvement. Il est donc nécessaire de mettre en place une structure flexible et bienveillante qui serve de boussole pour indiquer les valeurs que nous cherchons à mettre en pratique tout au long du processus.
- La transparence et la clarté sont essentielles pour donner un sens aux processus participatifs facilités par les bailleurs de fonds, tout comme les intentions et les principes clairs qui façonnent la pratique participative féministe.
- Il est important de maintenir une perspective intersectionnelle et de déployer des efforts concrets pour accroître l'accessibilité de notre processus, notamment par le biais des langues, de la sensibilisation, de l'implication de la communauté et de l'accessibilité de notre formulaire de candidature. Ces pratiques peuvent diversifier les résultats du processus et donner un sens à la participation.
- Pour être véritablement participatifs, nous devons réfléchir en permanence à l'accessibilité de nos processus et créer les conditions d'une participation équitable.
- Les solutions proposées par le mouvement en matière de processus participatifs varient selon les contextes.
- La mise en place de systèmes durables et de stratégies globales fondées sur le mouvement, qui rassemblent tous les éléments d'un processus participatif, nous aide à avancer plus rapidement.
- Les jeunes organisatrices féministes veulent participer aux décisions concernant les priorités et les stratégies de financement, mais des conditions doivent être mises en place pour que leur participation soit liée au processus autant qu'aux résultats.

LES POINTS FORTS ISSUS DES COMMENTAIRES SUR LE MODÈLE PGM DE FRIDA

Faut-il fournir davantage d'informations sur chaque groupe?

Dans le processus de subvention participatif actuel de FRIDA, les votes sont anonymes. De nombreux groupes ont estimé qu'une description sommaire du travail n'était pas suffisante pour comprendre pleinement ce qu'est le groupe et/ou l'initiative. C'est particulièrement vrai pour les groupes qui sollicitent un financement pour la première fois, car ils peuvent avoir du mal à présenter leur travail de manière claire et convaincante. De nombreux groupes ont estimé que le fait de mieux connaître les organisations qu'ils évaluent pourrait faciliter et simplifier les processus de prise de décision.

Cependant, d'autres groupes ont exprimé des inquiétudes quant à la sécurité du partage des documents de candidature non anonymisés. Ils ont estimé que le fait de recevoir par courrier électronique des informations détaillées sur les groupes et leur travail pouvait constituer un risque pour les groupes opérant dans des contextes restrictifs. Cela pourrait décourager certains groupes de demander un financement et les inciter à ne partager que peu d'informations sur leur travail.

Comment FRIDA peut-elle garantir l'objectivité du processus de vote?

Certains groupes ont reconnu que les groupes peuvent avoir un parti pris pour ceux qui travaillent dans leur pays, leur région ou dans des domaines thématiques similaires. Ils se sont interrogés sur la manière de garantir l'impartialité du processus participatif d'octroi de subventions. En outre, certains groupes craignent qu'il soit difficile de maintenir l'anonymat: les groupes qui se connaissent pourraient voter les uns pour les autres, ce qui nuirait encore plus aux groupes émergents qui ont moins de contacts au sein du mouvement.

De nombreux groupes ont également exprimé leur inquiétude quant au fait que les espaces féministes ne sont pas toujours intersectionnels et craignent que les groupes ne comprennent pas l'importance de l'intersectionnalité lors du vote. Par exemple, certains groupes travaillant avec des collectifs trans et intersexes ont exprimé leur crainte de faire l'objet de discriminations, notamment en raison de la montée de sentiments anti-trans au sein du mouvement féministe dominant dans certaines régions.



● ● ● Le vote participatif doit-il être le seul mécanisme de sélection?

Malgré les réactions positives sur le processus de vote, certains groupes se sont sentis mal à l'aise face à la responsabilité d'exclure certains groupes de l'accès au financement. Bien qu'il s'agisse certainement d'une minorité, certains groupes ont exprimé leur malaise à l'idée de voter, se demandant s'ils prendraient la "bonne" décision. La majorité a estimé que tous les groupes méritent d'être financés et s'est sentie inconfortable à l'idée que certains puissent ne pas recevoir les ressources dont ils ont besoin. Cela montre que les groupes s'investissent réellement dans ce processus axé sur la solidarité féministe et l'attention portée aux autres.

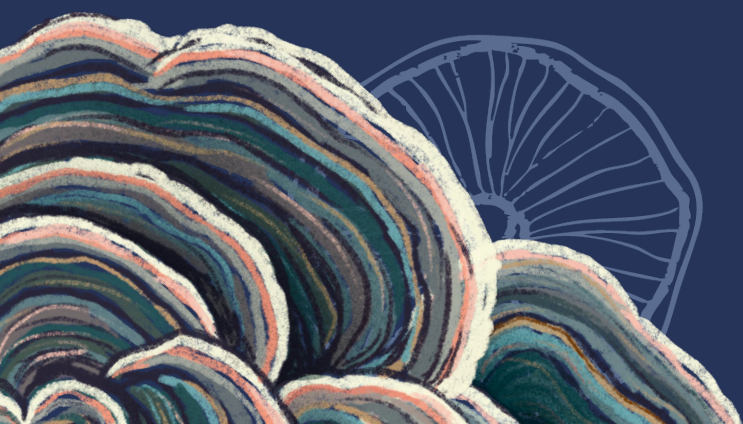
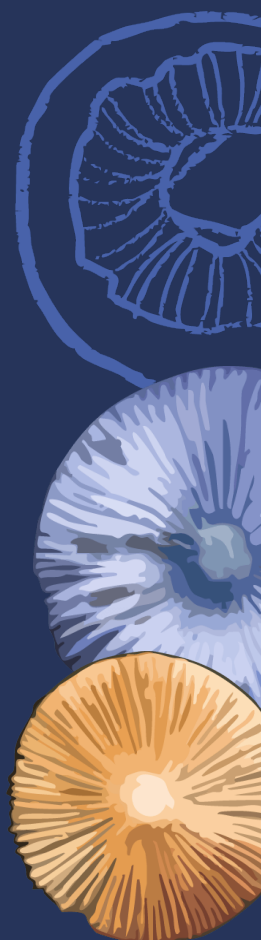
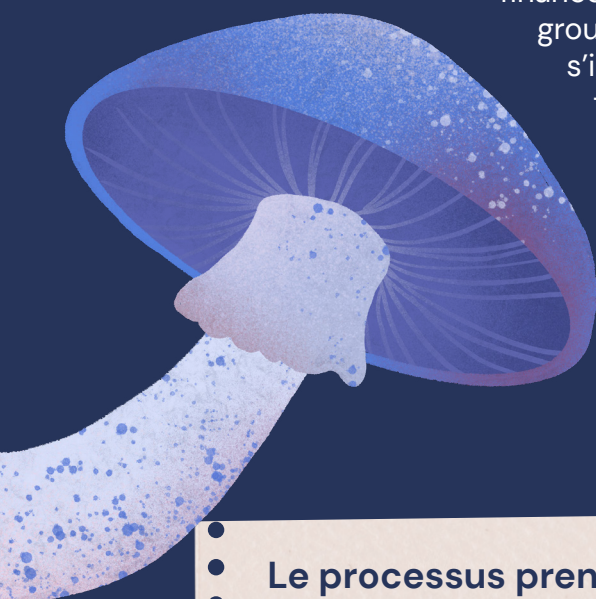
Lorsqu'on leur a demandé comment ils envisageraient ce processus différemment, beaucoup ont suggéré la nécessité d'un autre niveau d'examen par le personnel et les conseillères de FRIDA.

● ● ● Le processus prend-il trop de temps?

Même si la majorité des groupes ont estimé que le délai dont ils disposaient pour lire les candidatures et voter était suffisant, les groupes ont estimé qu'il fallait reconnaître que la participation active à un tel processus participatif leur demandait beaucoup de temps.

Les groupes ont examiné les candidatures et voté avec sérieux et diligence. À cette fin, nombre d'entre eux ont organisé des processus participatifs au cours desquels ils ont travaillé ensemble pour examiner, discuter et évaluer les candidatures.

Bien que la plupart d'entre eux soient heureux de consacrer du temps à cette tâche et estiment que le processus en vaut la peine, pour certains, il s'agit d'un fardeau qui s'ajoute aux nombreuses responsabilités qu'ils assument déjà.





QUEL EST L'IMPACT DES SUBVENTIONS PARTICIPATIVES DE FRIDA SUR LES JEUNES MOUVEMENTS FÉMINISTES?

L'un des aspects du processus participatif d'octroi de subventions de FRIDA que les participantes ont le plus apprécié est la possibilité pour les jeunes féministes de se considérer comme faisant partie d'un mouvement. Le processus participatif d'octroi de subventions est conçu pour inviter les groupes à prendre conscience du travail féministe dans leur région, à apprendre des autres groupes et à établir de nouveaux partenariats.

La plupart des personnes interrogées ont déclaré que la lecture d'autres initiatives dans la région avait élargi leur perception du jeune mouvement féministe.

Les personnes interrogées ont expliqué comment la lecture des résumés de projets d'autres groupes avait éveillé en elles de nouvelles idées et le désir de parler du mouvement. Les partenaires bénéficiaires ont unanimement déclaré que le processus de demande de subvention FRIDA les avait aidés à apprécier et à adopter une perspective régionale plus large. Dans l'un des commentaires de vote, une candidate a décrit la lecture des résumés des propositions comme une occasion de "voir et de penser avec les yeux d'autres personnes" (traduit de l'espagnol). En observant le panorama des différents thèmes et approches proposés, une autre candidate a suggéré qu'elle avait acquis une vision plus complète des nombreuses formes de lutte féministe.

Le fait d'en apprendre davantage sur le travail d'autres groupes dans la région a renforcé le sentiment de solidarité.

Une meilleure connaissance de leur contexte régional a donné aux jeunes féministes le sentiment qu'elles n'étaient pas seules et que leur travail trouve un écho dans celui d'autres collectifs de jeunes féministes. En découvrant le travail d'autres groupes, les jeunes féministes ont pris conscience de la diversité des mouvements féministes. Le fait de réaliser que de nombreux facteurs qui affectent les jeunes femmes dans leur contexte affectent également d'autres femmes à travers le monde a renforcé chez beaucoup d'entre elles la nécessité d'adopter une perspective intersectionnelle dans leur travail. Elles ont également eu l'occasion d'en apprendre davantage sur les défis auxquels d'autres jeunes féministes sont confrontées dans leur pays et leur région, ainsi que sur les stratégies et les approches qu'elles appliquent dans leur organisation.



La prise de conscience et la réalisation que d'autres jeunes féministes font un travail à la fois similaire et différent constituent une source d'inspiration et un sentiment de reconnaissance.

Bien qu'elles aient toutes été enthousiastes et pleines d'espoir d'être sélectionnées, beaucoup ont déclaré que si elles ne l'étaient pas, elles se sentiraient tout de même rassurées de savoir que le financement serait attribué à des groupes aussi formidables et qu'il aiderait d'autres jeunes féministes à réaliser leurs rêves.

Le soutien et les votes des autres jeunes féministes ont donné aux participantes le sentiment que leur travail avait une valeur collective. Elles ont déclaré se sentir reconnues d'une manière qui n'aurait pas été possible si celles qui avaient salué leur travail avaient été des personnes travaillant dans des bureaux lointains, déconnectées de leur réalité. Le fait de savoir que d'autres jeunes féministes croient en elles et apprécient leur travail a constitué une validation et un réconfort importants. En "se voyant" à travers le processus de vote, les groupes ont modifié leur perception de l'isolement et ont compris différemment leur pouvoir de transformation sociale.

L'octroi participatif de subventions crée également une culture de pouvoir horizontal par opposition au pouvoir descendant.

L'élargissement des perspectives favorise différentes façons de s'organiser et invite les partenaires bénéficiaires à faire preuve de créativité. Cela est particulièrement important étant donné que les systèmes de financement traditionnels perpétuent une culture de concurrence entre les groupes, qui entrave souvent la création de partenariats. Dans le cadre des subventions traditionnelles, le bailleur établit un dialogue plus restreint entre ses propres valeurs, ses objectifs et ses priorités, d'une part, et les approches et la portée du partenaire bénéficiaire, d'autre part. À l'inverse, les subventions participatives ouvrent simultanément plusieurs canaux de communication. Les bailleurs exercent un pouvoir considérable lorsqu'ils décident comment et quoi financer. Cependant, ils utilisent également leurs ressources financières pour amplifier leur pouvoir en établissant des réseaux sur lesquels ils gardent le contrôle et gèrent la communication directe. L'octroi participatif de subventions permet de partager le pouvoir des réseaux avec les partenaires bénéficiaires et, parallèlement, renforce le pouvoir de ces derniers en favorisant les liens entre eux.

COMMENT EST CE QUE LE MODÈLE DE SUBVENTIONNEMENT PARTICIPATIF DE FRIDA CONTRIBUE-T-IL À LA PHILANTHROPIE FÉMINISTE?



FRIDA entame un dialogue avec les groupes de partenaires actuels et potentiels dans un climat de confiance et d'alliances.

Cette approche n'est pas toujours courante dans le secteur philanthropique, mais elle résonne avec les cultures organisationnelles des groupes de jeunes féministes. Les jeunes féministes accordent de l'importance à la qualité de leurs contacts et de leurs relations personnelles. Les bénéficiaires partenaires de FRIDA décrivent comment l'amitié agit comme un ciment: c'est une dimension importante de leur travail, car elle soude le groupe.

Dans l'évaluation, les partenaires bénéficiaires ont souligné que leurs interactions avec le personnel de FRIDA sont profondément humaines – ils reconnaissent que FRIDA est guidée par des principes d'attention personnelle et collective. Malheureusement, les jeunes féministes du monde entier ont l'habitude de se méfier en raison de leur âge et d'autres facteurs tels que l'identité de genre, l'orientation sexuelle, le handicap, la race ou la classe sociale. Le fait qu'un fonds international s'engage à leur égard avec respect renforce leur conviction qu'elles méritent effectivement confiance et reconnaissance. Par exemple, contrairement aux relations verticales traditionnelles qu'ils ont connues avec d'autres bailleurs, les partenaires bénéficiaires apprécient le fait que FRIDA soit ouverte aux recommandations et les intègre dans les processus ultérieurs. Ils ont ainsi le sentiment d'être entendus et d'être des partenaires égaux dans le processus.



FRIDA accorde plus d'attention au bien-être du groupe lui-même qu'à ce qu'il fournit.



Au cours des entretiens, les partenaires bénéficiaires ont estimé que les bailleurs sont généralement plus intéressés par le financement de "projets" que par celui de "groupes". De ce fait, les bailleurs sont moins enclins à financer les coûts opérationnels, ce qui affecte négativement la capacité des groupes à se maintenir.

Une personne interrogée a expliqué que l'intérêt de FRIDA pour leur groupe, plutôt que pour leurs projets, a créé un sentiment de cohésion du groupe. Ils ont expliqué que le fait d'utiliser le langage du "groupe" plutôt que celui du "projet" créait une responsabilité plus partagée qui façonnait la façon dont ils fonctionnaient en tant qu'organisation.



FRIDA accompagne efficacement ses partenaires bénéficiaires dans leur processus de développement organisationnel. Elle devient ainsi un partenaire important qui aide les groupes à découvrir leur culture interne, leur vision d'avenir et leur orientation.

L'obtention d'une subvention de FRIDA apporte expérience et crédibilité aux groupes. Traditionnellement, les bailleurs de fonds attendent des organisations qu'elles démontrent leur capacité à mettre en œuvre le financement. Par exemple, la plupart des bailleurs exigent que les organisations disposent d'un certain niveau d'infrastructure administrative avant de pouvoir recevoir des fonds. Le modèle de subvention participatif proposé par FRIDA aide les groupes à devenir plus à l'aise avec la gestion des ressources. Il s'agit d'un outil puissant, en particulier dans les régions du monde, telles que la région SWANA, où les jeunes femmes sont souvent empêchées de contrôler leurs propres ressources financières.

La pratique de la gestion de petits fonds et la compréhension du cycle d'octroi des subventions permettent aux bénéficiaires de subventions de solliciter un financement plus important. La plupart des bailleurs exigent une expérience préalable pour pouvoir solliciter un financement. Les partenaires bénéficiaires de FRIDA sont en mesure d'élargir leur portefeuille, de mieux comprendre les cycles philanthropiques et d'allouer et de gérer des fonds. Beaucoup ont déclaré se sentir plus confiants pour solliciter d'autres subventions, car ils pouvaient désormais démontrer leur expérience en matière de gestion de subventions.

FRIDA soutient les groupes non enregistrés.

FRIDA offre une plus grande flexibilité. En principe, la flexibilité contribue à améliorer la culture philanthropique dans son ensemble. La plupart des groupes qui reçoivent des fonds de FRIDA sont "trop petits pour être financés" par les bailleurs traditionnels. Par exemple, parmi les personnes interrogées dans le cadre de l'enquête PGM, 47% étaient des collectifs non enregistrés. Les partenaires bénéficiaires de subventions ont indiqué que la culture philanthropique traditionnelle les fait se sentir stressés, mal à l'aise et inadaptés.

Pour de nombreux jeunes groupes féministes émergents, les enregistrements peuvent être inaccessibles, ce qui nuit à leur capacité à obtenir un financement pour leur travail. D'autres préfèrent ne pas s'enregistrer car ils ne souhaitent pas faire partie du système, mais reconnaissent également que cela constitue un obstacle à l'accès à d'autres ressources. Les personnes interrogées ont déclaré que le fait que FRIDA n'exige pas d'enregistrement est positif et essentiel pour pouvoir atteindre davantage de groupes qui accomplissent un travail important dans leurs communautés.





Les partenaires bénéficiaires de subventions se sentent en confiance dans leurs interactions avec FRIDA.

Les données traduisent l'enthousiasme général des bénéficiaires à l'égard de l'octroi de subventions participatives. En incluant des groupes dans le processus de prise de décision, l'octroi participatif de subventions favorise un partenariat plus horizontal et plus accessible entre les partenaires bénéficiaires et FRIDA. La confiance est une nouveauté dans la philanthropie où, en règle générale, le contrôle des résultats et le respect des exigences techniques l'emportent sur l'empathie à l'égard des diverses expériences et des contextes culturels.

Un système de subvention participative qui ne met pas l'accent sur l'établissement de relations de confiance dans lesquelles les bailleurs de fonds offrent un soutien holistique et des ressources pour le bien-être des partenaires bénéficiaires peut encore renforcer les relations transactionnelles. Les communautés organisées ne devraient pas seulement participer à la décision de l'affectation des fonds, mais aussi à la manière dont les bailleurs de fonds établissent leurs priorités globales en matière de financement et offrent des fonds d'une manière qui tient compte des besoins individuels des collectifs et leur fournit les ressources nécessaires.



